

A hand is shown pulling a vibrant red curtain to the left, revealing a dark, almost black background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric and the hand's grip.

Opvallend Arrangement en Decoratie

OAD procesverslag

OAD

BG32

proces verslag IBS

Afsluiting donderdag 25 juni!!



• Kunstenaar



• Boeket met vernieuwende
techniek.



• Kostuum



• Filmpje



• presentatie

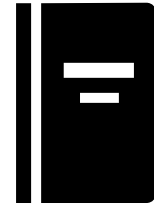


Procesverslag uitwerking van jouw onderzoek;



Uitvoering verslag

- Passend bij kunstenaar
- Goed verzorgd



Beoordelingsformulier Opvallend arrangement of decoratie Toets 3 Verslag

NAAM	
KLAS	
DATUM	

Onderdeel	Beoordelingscriteria *)	Max. punten	Opmerking
Onderzoek	Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk. Kenmerken van de tijdperiode. Andere kunstenaars uit de tijdperiode Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdperiode Vormanalyse Kleur- en materiaalanalyse. Voldoende relevante afbeeldingen. Bronvermelding	0-10	
Ontwerp	Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij de kunstenaar/kunstperiode. Minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boekje passend bij de kunstenaar/kunstperiode. Representatief definitief ontwerp voor het kostuum. Representatief definitief ontwerp voor het boekje. Technische tekening van het kostuum. Technische tekening van het boekje.	0-10	
Materialenlijst en inkoopkanalen	Overzichtelijke materialenlijst van de benodigde levenden en dode materialen en hulpmiddelen. Motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t. materialen Keuze van de inkoopkanalen en motivatie.	0-10	
Verkoopprijsberekening	Maak een voorcalculatie van het boekje en het kostuum. Maak een verkoopprijsberekening van het boekje en het kostuum. Maak gebruik van het prijsberekeningsformat.	0-10	
Verzorging en lay-out verslag	Vormgeving is passend bij de kunstenaar/kunststijl. Chronologisch Overzichtelijk Afbeeldingen zijn van toegevoegde waarde	0-10	
Totaal aantal punten:			
Eindcijfer (totaal aantal punten : 5)			

*) Volgens richtlijnen zoals in de lessen en gevolgd en besproken zijn.

Weekindeling

Verslag ontwerp proces OAD bg32

week	woensdag verslag dag
17	Onderzoek kunstenaar, analyse opdracht 1,2
18	Vakantie
19	Vakantie
20	Onderzoek analyses en ontwerpen opdracht 3
21	Onderzoek analyses en ontwerpen opdracht 4,5
22	Ontwerpen opdracht 6
23	Keuze definitief ontwerp
24	Materiaal motivatie
25	Prijsberekening/ voorbereiding eindpresentatie
26	inleveren verslag

Opdracht omschrijving

Opdrachtbeschrijving:

Je loot een beroemde kunstenaar uit een stijlperiode uit de kunstgeschiedenis van na 1850.

Je onderzoekt deze stijlperiode (schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, mode, maatschappelijke situatie en tijdgenoten)

Je noteert de gevonden gegevens in een verslag.

Je gebruikt deze informatie als inspiratie voor je kostuum en boeket.

Je maakt een moodboard n.a.v. analyse van je onderzochte stijlperiode en kunstenaar.

Je maakt diverse schetsontwerpen voor het boeket en het kostuum.

Je zoekt naar bloemen en bijzondere materialen op basis van het onderzoek.

Je motiveert je keuzes

Je maakt een passende verkoopprijsberekening van de arrangementen of decoraties op basis van materialen en werkervaring.

Je geeft inzicht van de inkoop van je gebruikte materialen in je verslag



Opdracht les 1

Werk in je verslag de komende onderdelen uit;

Kenmerken van de gelote kunstenaar en zijn werk.

Kenmerken van de tijdsperiode.

Andere kunstenaars uit de tijdsperiode van je kunstenaar

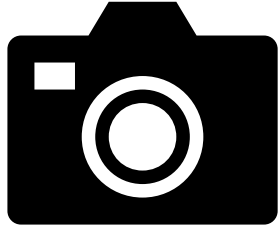
(Schrijf eigen tekst /geen knip en plak werk)

Geef de bronvermeldingen van je informatie

Werktijd in week 17

- Todo;
- Beschrijf in eigen woorden het levensverhaal van je kunstenaar
- Wat zijn de kenmerken van de tijd waarin jouw kunstenaar leefde en werkte? (Jaartallen, bijzondere gebeurtenissen bijvoorbeeld oorlogen etc., architectuur van die periode, mode, beeldhouwkunst, enz...)
- Andere kunstenaars uit dezelfde tijdsperiode; benoem de belangrijke collega's van je kunstenaar





Opdracht 2

Zorg voor relevante afbeelding in je verslag

geef bronvermelding

Week 17, 20, 21

- To do;
- Zoek afbeeldingen van jouw kunstenaar
- Zoek afbeeldingen van zijn gemaakte werk
- Verwerk deze in je verslag



Opdracht 3

Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdsperiode

- **To do;**
- Maak een moodboard waarin jij je kunstenaar in beeldmateriaal tot uiting brengt.

Geef een breed sfeerbeeld van de kunstenaar.

- Werk volgens de richtlijnen uit de lessen styling.

Week 20

- Sfeeranalyse/ moodboard van de kunstenaar en tijdsperiode



Opdracht 4

- Vormanalyse

Vormanalyse

Maak vormanalyses van het werk van jouw kunstenaar

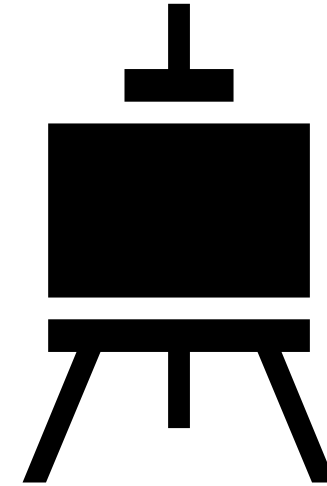
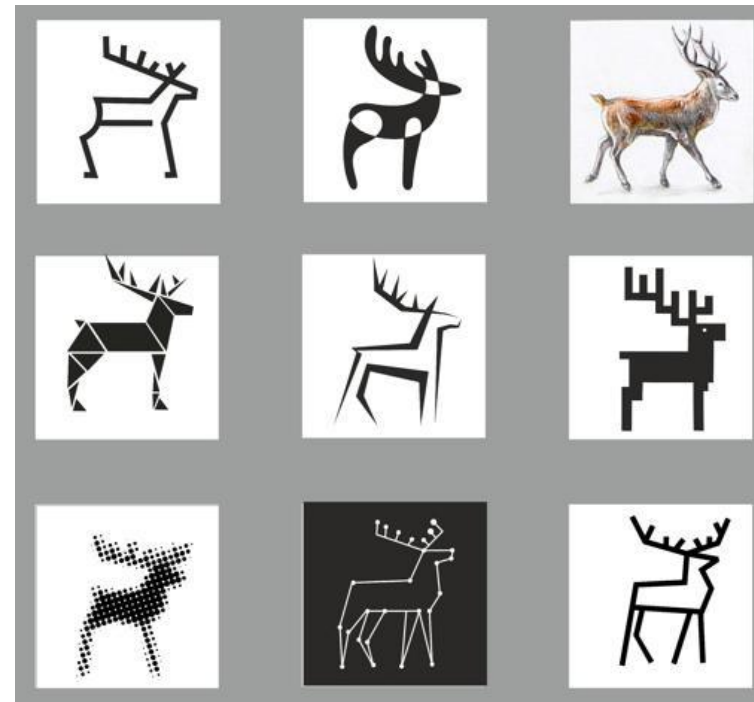
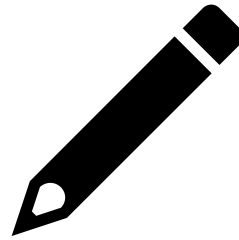
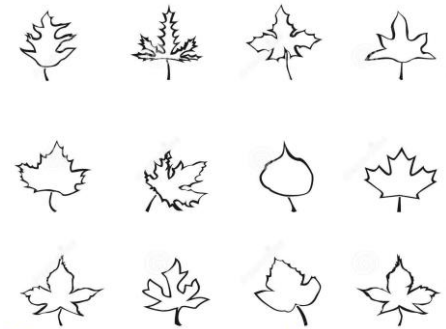
Typeer de vormen

Zoek 20 afbeeldingen van werk van de kunstenaar

Maak gestileerde tekeningen van vormen die regelmatig terug komen in het werk

Voeg afbeeldingen van deze tekeningen toe aan je verslag

Week 20



- Kleur- en materiaalanalyse.

Opdracht 5

Analyseer de kleuren waar jouw kunstenaar mee werkt.

Werk dit beeldend uit op een a4 formaat

Spreek je creativiteit aan...

Analyseer de materialen waar jouw kunstenaar mee werkt.

Werk dit beeldend uit op een a4 formaat

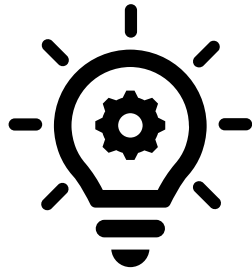
Spreek je creativiteit aan...

Week 20



Opdracht 6 ontwerpen

Week 22



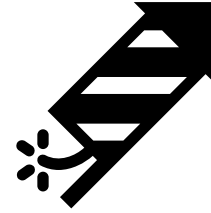
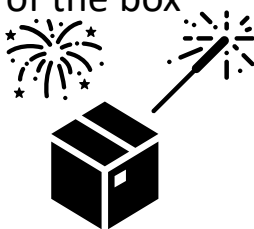
- Bedenk meerdere ideeën die leuk zijn voor een kostuum of kostuum onderdeel.

Ga op zoek naar inspiratie foto's voor kostuums, hoofdeksels, capes etc. etc.

Zoek je inspiratie bronnen in de mode, Muziek, theater, festivals etc....



- Bedenk ideeën voor jouw boeket, daarin laat je nieuwe technieken zien die je niet eerder hebt gebruikt. Ga op zoek naar inspiratiebronnen van boeketten , technieken, vormen.
- denk "out of the box"



- To do;
- Maak minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een kostuum passend bij jouw kunstenaar/kunstperiode.
- Maak minimaal 5 verschillende schetsontwerpen voor een boeket passend bij de kunstenaar/kunstperiode.

Opdracht 7

Definitief ontwerp

Het keuze moment is aangebroken

Nog één keer schetsen

Week 23

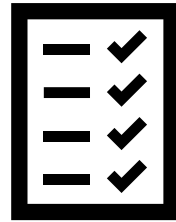


- To do;
- Maak een representatief definitief ontwerp voor het kostuum.
- Maak een representatief definitief ontwerp voor het boeket.
- Maak een informerende technische tekening van het kostuum.
- Maak een informerende technische tekening van het boeket.



Materialenlijst en inkoopkanalen

Week 24



- Maak een overzichtelijke materialenlijst van de benodigde levenden en dode materialen en hulpmiddelen die je nodig hebt om het kostuum te maken.
- Beschrijf jouw motivatie van de gemaakte keuzes m.b.t. materialen en benoem waaom dit aansluit bij de kunstenaar.
- Benoem je inkoopkanalen en motivatie je keuzes



Verzorging en lay-out verslag

- Zorg dat de layout van je verslag past bij de vormgeving van de kunstenaar/kunststijl.
- Het verslag is chronologisch opgebouwd
- Het is één overzichtelijk document
- De toegevoegde afbeeldingen hebben een meerwaarde.

Einde !